

Éducation populaire, Culture... Un chemin pour *Faire du commun* ?

Il y dans l'expression « Faire du commun », l'idée de partage, idée présente dans les expressions : “dénominateur commun”, “intérêt commun”, “ bien commun”... Cette racine “commun” se retrouve dans les mots communisme, communauté.

Le commun n'est donc pas le banal ou le vulgaire.

Si on revient à un concept fondamental de la philosophie humaniste, on met l'accent sur la formation de la personne, sur la connaissance par le sensible, sur le jugement esthétique qui n'est pas un sens universel mais subjectif.

Faire du commun comme retour à une tradition politique et sociale de l'humanisme, retour rendu nécessaire dans une société éclatée, fracturée dans laquelle les liens de solidarités laissent place à la peur de l'autre, l'individualisme et la fermeture.

Programme

Forum des Lucioles -1-
14 novembre Cap Berriat

9 h — Accueil à Cap Berriat

9 h 30 -10 h — Présentation de la démarche du *Forum des Lucioles* et Introduction au thème de la journée.

- a) La présentation de la démarche (genèse, spécificité, objectifs.)
- b) Cadrage du thème de la journée pour introduire les ateliers.

10h-10h15 — Constitution des groupes de travail en atelier

Chaque groupe sera constitué par un maximum de 12 personnes.
Chaque groupe désignera un rapporteur.

10h15-11h30 — Atelier

Qu'est-ce qui peut *faire du commun* ?

Il s'agit de savoir comment chacun interprète la question, en fonction de son expérience, de son positionnement professionnel, culturel, artistique, etc.

Il va de soi que la problématique posée peut être discutée et/ou reformulée...

11h30-12h10 — Intervention de Jean-Michel Lucas (Docteur Kazimir Bisou)

À quelles conditions les politiques culturelles peuvent-elles contribuer à *faire du commun* ?

12h10 -12h30 — Réactions et échanges

12h 30-14h — Déjeuner en commun.

14h-15h — Poursuite des échanges avec Jean-Michel Lucas et restitution des ateliers (5 à 8 minutes par atelier).

15h-16h20 — Témoignage de 4 acteurs invités à réagir à la problématique de la journée en fonction de leur expérience artistique ou culturelle.

- Un responsable d'institution de création et/ou de diffusion dont l'action est spécifique à un quartier : Brahim Rajab - *Le Prunier sauvage*.
- Un responsable d'institution de conservation et de transmission du patrimoine : Jean Guibal - *Conservateur du Musée dauphinois*.
- Une personne responsable d'une action théâtrale permettant de créer du lien et de l'échange dans un quartier : Émilie Leroux – *Les Veilleurs*

Pour éviter une succession de déclarations qui s'enchaînent, cette séquence, sera animée sur un mode conversationnel.

Courte pause

16h30-17h10 — Réactions et discussion

Jean-Michel Lucas restituera ce qu'il aura entendu, perçu, pointé... pendant la journée.

17h 10 – 17h 50 — Présentation de la journée du 4 et 5 Décembre et de la suite à mettre en place en 2016.

La rencontre du 4 et 5 décembre sera organisée avec la participation de Luc Carton. Elle s'orientera autour des nouvelles manières d'envisager les politiques publiques. En particulier, à partir de son expérience et de la crise de la pensée de la politique culturelle, Luc Carton se positionnera dans une perspective d'approfondissement de la démocratie, d'une politique de la culture envisagée comme transversale et d'une exigence d'éducation populaire.